

ROMANTICAMENTE Tre palpitanti giorni all'Auditorium per innamorati alla ricerca di spunti

Poesie e duelli tutto per un sì

di **ROBERTA PETRONIO**

Oltre i fiori, al di là dei cioccolatini. San Valentino torna per ricordarci di rinnovare le promesse d'amore. E qualcuno già pensa di ingranare una nuova marcia per manovrare al meglio la ricorrenza che mette in moto tutto il mondo. Al Parco della Musica ieri di buon mattino ha tagliato il nastro di partenza una rassegna pensata per emozionare il cuore, ma non solo. Per tre giorni RomanticaMente, il Festival dell'amore narrato, celebra il romanticismo che va a braccetto con la cultura.

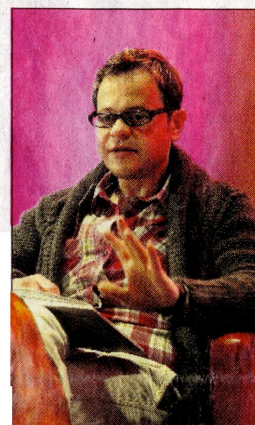
E così, mentre nella Cavea fervono i lavori per sciogliere l'ultima neve sopravvissuta al ritrovato sole romano, accanto alla Sala Sinopoli si brinda per inaugurare l'evento che apre in rosa con il vernissage della mostra Batticuori di **Mojmir Jezek**. L'artista, che ha portato all'Auditorium più di quaranta opere, e da anni si dedica ad una ricerca visiva sul cuore e le sue metamorfosi, lancia subito un invito ai presenti: scegliete il vostro cuore pre-

ferito nella carrellata di esemplari trafitti, coccolati, intrecciati, dolci, in gabbia. Arriva per un saluto l'amministratore delegato della Fondazione Musica per Roma **Carlo Fuortes**, mentre è già pronto per il suo intervento gustoso lo chef **Spyros Theodoridis**. Il vincitore del talent show Masterchef, tra un autografo e l'altro, stila il menu ideale per conquistare la persona amata: risotto della Venere ai calamaretti e tortino di cioccolato con cuore morbido. Evviva: in sala c'è **Angelo Bucarelli**, artista pieno di curiosità che domani sera conduce l'incontro con **Antonella Boralevi**, scrittrice ed esperta di posta del cuore. Nel pubblico prendono appunti, fra gli altri, **Blasco Notarbartolo di Villarsa** e i collezionisti **Ippolito Bevilacqua Ariosti** e **Mariasoletta Currò**.

Nel canovaccio della giornata, c'è spazio anche per un incrocio di spade. Ecco nel foyer gli schermidori **Michele Pirrazzo** e **Eugenio D'Orazio** che tirano di fioretto simulando un duello da romanzo, sotto lo sguardo del maestro d'armi **Renzo Musumeci Greco** e dell'arbitro **Martina Ganassin**. Passano le ore, l'atmosfera si



A sinistra, **Renzo Musumeci Greco** incrocia il fioretto con **Angelo Bucarelli**, e, a destra, lo chef **Spyros Theodoridis** (Foto Barsoum)



scalda. Salgono in cattedra i poeti **Valerio Magrelli** e **Bianca Maria Frabotta** con lo scrittore **Paolo Petroni**, curatore del Festival ideato da **Elisabetta Putini** e **Maria Luisa Migliardi**. Il traguardo della domenica romantica viene tagliato da **Vittorio Sermonti** con una lettura magistrale intorno ad Eros e istituzioni presso Virgilio alla quale hanno assistito anche il figlio **Pietro** con la moglie **Samaritana Rattazzi**. Oggi invece nella Sala Ospiti, i protagonisti saranno lo

storico dell'arte **Claudio Strinati** con un intervento sul Romanticismo fra arte e musica, l'attore e regista **Sergio Rubini** con il critico cinematografico **Mario Sesti**, **Paolo Restuccia** ed **Enrico Valenzi** che ripeteranno il loro corso di scrittura creativa. E domani, allo scoccare della festa degli innamorati, gran finale con **Dacia Maraini** e **Domenico Starnone** che si interrogano: l'Amore è un romanzo? Magari potrà rispondere una volta per tutte all'infinita domanda il filosofo **Umberto Galimberti**. E se tutto si risolvesse in uno scatto fotografico d'amore?

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Mojmir Jezek all'Auditorium e, sotto, **Vittorio Sermonti**

