



Scrittrice Dacia Maraini

La rassegna «dell'amore narrato» al Parco della Musica il 12, 13 e 14 febbraio

I classici hanno un cuore con «RomanticaMente»

■ San Valentino unisce gli innamorati di tutte le età grazie alla prima edizione di «RomanticaMente. Festival dell'Amore narrato» curato da **Paolo Petroni** e articolato il 12, il 13 e il 14 febbraio all'Auditorium. Tre lezioni magistrali coinvolgeranno **Vittorio Sermonti** alle prese con Enea e il mondo classico il 12, **Claudio Strinati** impegnato nel romanticismo fra musica e arte il 13 e **Umberto Galimberti** a fornire strumenti analitici e filosofici il 14. «Ho scelto come filo conduttore due opere figurative come l'ottocentesca "Maya desnuda" di Goya e il novecentesco fregio pittorico dedicato all'"Eroica" di Beethoven da Klimt», ha spiegato l'illustre critico Strinati.

«Volevo appuntarmi sul rappor-

to fra la spontaneità e l'artificio attraverso la funzione del filtro d'amore, visto con ironia nell'"Elisir d'amore" di **Donizetti** e con serietà nel "Tristano e Isotta" di Wagner».

Precedono questi interventi tre incontri stimolanti: «L'amore nella poesia» con **Bianca Maria Frabotta** e **Valerio Magrelli** a confronto il 12, «L'amore nel cinema» che affratella **Sergio Rubini** e **Mario Sesti** il 13 e «L'amore è un romanzo?» che contrappone **Dacia Maraini** e **Domenico Starnone** il 14.

Completano l'iniziativa proposte «succulente» come «Menù d'amore» con protagonista **Spyros Theodoridis**, vincitore del talent show «Masterchef» e autore del libro «Cuoco per emozione» il 12 alle

12, «intime» come «Lettere del cuore» con la scrittrice **Antonella Boralevi** il 14 alle 19.30, «atletiche» come «Duello d'amore» a cura della **Scuola Musumeci Greco** il 12 alle 13, con due schermidori che incrociano le lame in un virtuoso assalto all'ultima stoccata.

Il laboratorio di scrittura creativa «Se Cupido scocca un racconto...» si terrà in tutte e tre le giornate alle 16, spaziando dai legami mai nati, a quelli unilaterali fino alle passioni assolute, mentre ai più piccoli è dedicato il 12 alle 14 il laboratorio giocoso sulla fiaba «Chi corteggia Cenerentola?». E se Poste Italiane ha creato un annullo filatelico con un bollo speciale dedicato alla posta degli innamorati, è una vera chicca il con-

corso fotografico on line «Scatto d'amore». A fornire l'iconografia della manifestazione è la mostra «Batticuori» con 42 opere prestate dall'artista **Mojmir Jezek**.

«Non vogliamo speculare su San Valentino, già cannibalizzato dal consumismo, ma riportare l'attenzione sull'amore a un livello culturale alto», ha dichiarato il curatore **Paolo Petroni**. «Ci interroghiamo su questo sentimento eterno e sulle mille variabili del contesto di chi lo vive. "Il cuore ha le sue ragioni che la ragione non conosce", diceva Pascal e noi decliniamo l'amore in tutti i suoi aspetti, come fossero rifrazioni di un cristallo sfaccettato, per emozionare anche la mente».

Tiberia De Matteis